

目價報定

每三個月一版計開無定額  
年二元半洋一元一角每內  
角日本同其餘外國各埠加月  
資先惠郵加郵費 在內倍

青島路七號

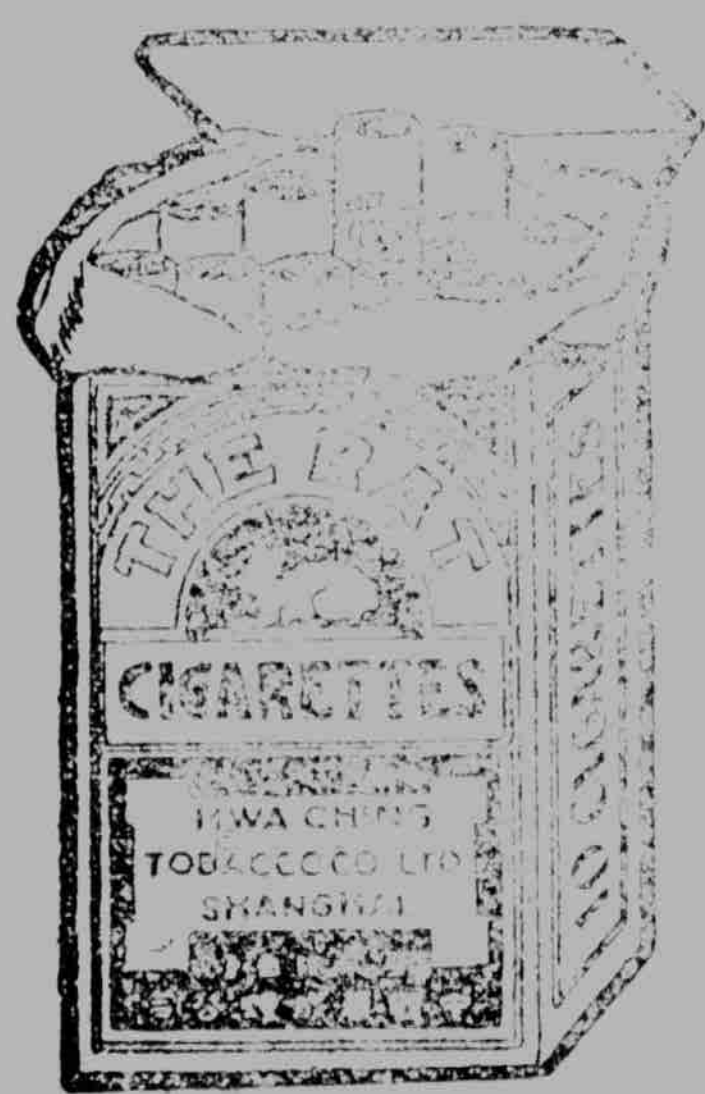
# 報笑

例刊告廣  
每份一分  
每月三角  
每季九角  
每半年一元五角  
每年三元  
廣告刊例  
第一版每行一元  
第二版每行八角  
第三版每行六角  
第四版每行四角  
第五版每行三角  
第六版每行二角  
第七版每行一角  
第八版每行五分  
第九版每行三分  
第十版每行二分

## 贈送青春

### 青春是名小說家的結晶

青春是一般時髦  
青年的好朋友  
青春是一冊出類  
拔萃的小說刊  
青春不獨是海內  
外名小說家的大  
集會  
青春也可說是海  
內外小說家的展  
覽會  
洋裝一厚冊  
欲索者附郵一  
角寄交本館當  
班寄奉



出品 公司 煙草 華成

## 金鼠牌香煙

# 三大大世界 戀愛問題 女伴們 與肉體

面布燙金 每本一元 二角 平裝八角  
布面燙金 每本一元 二角 平裝八角  
售實册每 角六洋大

## 中國第一名牌衛生要品 雙刀牌臭藥水

Advertisement for Double Blade Brand disinfectant. It features a large illustration of two crossed blades. Text includes: '無功馳世 辟穢清毒 比效各界 殺菌消毒', '衛生公報 身體健康 精神愉快', '雙刀牌臭藥水', '售出有均店商小大埠各', '〇〇五二一話電 〇行源信橋理洋三號一字A路西江海上 〇所行發總'.

天靈公司廣播無線電臺  
本台自開辦以來，承蒙各界愛護，業務日見發達。茲為擴大宣傳，特在青島設立廣播無線電臺，每日下午二時至四時，由本台播音。凡欲訂閱者，請向本台洽談。地址：青島市中山路四十六號。電話：三三三三。

Advertisement for 'Good Luck' (好運) cigarettes. It features an illustration of a person riding a horse. Text includes: '好運香煙', '中國煙草公司', '出品'.

Advertisement for cod liver oil. It features an illustration of a person holding a bottle. Text includes: '魚肝油', '滋補身體', '強壯筋骨'.



果報歟？巧遇歟？

活割牛舌以爲技高

慘殺牛者之果報

(寄興紹一經遇)

近世所學昌明，學界之天下，有出吾言者，往往因循，絲毫未動，而復冥中鬼神，鄉友並述某早怪事，鬼施之速，大堪驚奇，錄之以娛思者之。

鎮餘姚縣魏某甲，嘗因好殺之習云，

某其旁，置刀柄，刀刺甚銳，倒地，牛刀潛入頸部，血流如注，拔刀出，使歸於床，反知夢漸醒，大聲呼痛，不及延醫而斃，時狂風已定，強人奉祀，詭者咸謂好殺之習云，

秧 念 新

畫件皆磨鼎



驅去八百金

日飲且賭，狀至樂也。笑其  
牛曰：此爲特異以手撫高妙，  
怪客戲爾也。客啖以舌，請速  
殺之，使少受痛苦，甲格於室  
命，少飲啖起，持刀當戶磨之  
忽耳中作奇聲，不可磨削，竟  
耳拔去不可得，因以爪之，殺  
之乃得耳其大，探耳抓之，不意  
狂風忽起，塵沙飛揚，而門者所  
置門板，亦於此時突然倒下，甲  
乃鄰居有邱某者，富室之後裔也

車中趣聞

(公秋)

一昨公畢返寓、車中遇見趣事一則、頗發噱、  
一以人少口角、一以客衆揮拳、並誌於后、卿博

隱名劍俠

(八四)  
(著郎周小)

第四回  
雙雄下山初探虎窟  
一女迷途被虎驚

徐東昌冷不妨，到這幾句，倒呆了一呆，一面走到那人面前打恭說道：「小老初來異鄉，却是不便，又不知什麼的規矩，請大爺教點兒子知道。」不知大爺姓大名，早有一人搶上前說道：「沒眼福。」老東昌道：「可不是個。」連我們少爺楊忠彪都不知曉，豈有道理？徐東西這一來，聰明自了，本來他已知楊忠彪是個驕賊，却是遇過不顧管閒事，這樣看來，固然名不虛傳。呂中餘人，又是在他旁邊一種冷笑的神氣，却是令人嘆其肉而不罪，不覺勃然大怒，高聲說道：「非是不犯河水，他人不得干我事，你走你的路，我玩我的拳，送你媽的蛋。」楊忠彪怒了，怒聲叫他跪下氣，便下了個眼色，罵道：「什麼，活得不耐煩了。」看大爺的面色，教師

落花片片

人詩半)

有某生善睡，大有宰予晝寢之概，識察憐之，屢戒不悛，一日師出對曰：困則昏，昏則昏，愈困愈昏，愈昏愈困，生應曰：生必死，死必死，先生死，先生死，師垂頭如之何也，某君易榻仙鶴窗，萬慮盡空，磨藥、背來背去勞眉脾，個中如果有個丹，何不先醫自己脾，

鳥，

有僧默于閒游僧寺，寺僧輕之，嗟然不禮，未幾又有貴介至來，僧語默百出，敬禮備至，及貴介去，寺僧于僧問曰：佛說平等，何吾師反其道而行之，僧曰：彼俗人耳，故以盛禮待之，是雖非

齒夢影

(中)

翠融嬌嬌不令去，  
嬌嬌出則尾之出，  
如魚之傳尾也，  
吾祖母見之亦不言，  
但莞爾而笑，  
嬌嬌既好酒，  
酒時吾母每爲之傳粉抹脂，  
簪花於簪，  
伴伴然如醉非如，  
如兒非兒，  
一軒所爲，  
吾等或孜孜，  
或悠悠，  
吾仰天，  
一捧腹，  
嬌嬌而不怒，  
且言曰搖



海

象也，猶如閨  
頭長生勿死之  
也，名曰搖壽  
婦曰否，搖  
頭是將死之兆  
時聞妹言，搖  
頭亦愈笑，吾  
輩亦愈笑，當  
其間，言愈多  
且頤，言愈多



彌留時，娣姪爲禱于城隍之神，願以身代，謂老身夙年殘年，生亦無味，吾母一家之主，子孫無多，撫育寡人，更乘血未乾之後，豈可以，則某氏老幼數人，何以生爲？賣神則暗其生幼數人，以遂區區之忱，言畢，叩頭如搗蒜，庸非常打，是雖打而實不打也，僧進吾母終幼能給矣，娣姪亦未旬日病瘳而死。

（未完）

捧蘭英

(1 ES

蘭英、歌星頭、黑頭之唱工、須  
聲寬闊、嗓音嬌柔、斯爲上乘  
之、故更氣不佳者、不往唱也、  
歌之、限於天賦、不佳則不喜  
歌、獨天賦極女校書之世英、  
音結實、清潤流利、大易易事、  
聽之、難忘其音爲尤耳、  
歌字音、莫不清晰可誦、身  
段、每歌一曲、有金石之音、  
淋漓痛快之至、吐時風采之概、  
歌時目能以鼻音出奇態、則轉  
自如、不覺顧客之驚奇、最聆  
而歌一段流水、精神飽滿、唱  
來、容光流景、雲然而起、  
而、不見力、覺力、  
歌一段慢板、聲容寬大、盡  
又婉靜而悠長、如蘭英者、亦  
靜淨角中之獨才也、惜其每次

有友曰：風能生者、其人雅善音  
沐、每一修飾、不讓歌者當年  
嘗集則請飲於酒樓、而赴戲園、  
就管交樂、一卒忽懷懣懣而起、  
如此雅集、非花不歡、尺稔主人  
愛花成癖、今亦有以麗衆望不  
里口、諸公亦有、請自陳始、  
生春風、區區實鮮當否、如之  
何、客思安有暇、雀躍而起曰  
、得之矣、自下新來一妹、曰微  
、爲燕軒來、獨彼妹最遲至、至  
便極醜、賦坐生後、終席未嘗  
交一語、生悲曰、區區行蹤過  
北、晴、知名、今乃爲此所輕

而、因見一

神女投資

神女投資

( ५५ )



不與通一辭，如是者一，夕凡一次，妓初訝其狂，微哂而已，不意明日，微幾又至，盛飾如往，不語如故，是日應徵計四，越日復然，妓始知生之爲此化成分。

(未完)